Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Лицей №128
Орджоникидзевского района г.Екатеринбурга

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МАОУ Лицей №128
Протокол №1
31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Лицей №128
_____ Л.П.Поляков
Приказ №35-ПДОУ
От 22.09.2026

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

направленность программы: социально-гуманитарная
возраст: 14-15 лет (8, 9 класс)
срок реализации программы: 2 года

Составитель: учитель русского языка
и литературы Петрова М.А.,
С.Г.Барышникова

Екатеринбург, 2026

Оглавление дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

1.Пояснительная записка 3
2.Планируемые результаты программы 3
3.Учебный план 4
4.Содержание программы и тематическое планирование 5
5.Календарный учебный график 8
6.Организационно-педагогические условия 9

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» направлена на совершенствование коммуникативной и речевой культуры обучающегося, так как эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи, позволяет познакомить с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, беседой, письмом и др.

Эссе - жанр, нацеленный на раскрытие внутреннего «я», на самопознание личности. В работе над ним используется конкретный жизненный и читательский опыт обучающегося, выявляется сфера его интересов, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналогии, подбирать параллели, подобия, необходимые для построения собственного речевого высказывания в данном жанре.

Цель программы : развитие коммуникативно-речевой культуры обучающегося.

Задачи программы:

- актуализировать личностные качества обучающихся, помочь раскрытию их творческих способностей;
- осуществить знакомство с комплексом близких жанров: очерком, словом, письмом, беседой, стихотворениями в прозе и др.;
- развить ассоциативное мышление обучающихся;
- формировать коммуникативное умение создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формировать представления обучающихся о разных способах восприятия действительности.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность:

- узнать об эссе как жанре литературного произведения;
- разъяснения основных жанрообразующих признаков и закрепление полученных представлений;
- определять «решающую идею» эссе;
- узнать особенности и отличия эссе от других сопутствующих жанров (на конкретных примерах);
- анализировать предложенный пример по вопросам и заданиям;
- находить средства художественной выразительности, используемые автором.

Метапредметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся овладеют умением:

- видеть эстетическую функцию языка;
- рецензировать и анализировать сочинения разных жанров;
- создавать творческую работу в одной из жанровых форм: письма, страницы из дневника, путевого очерка, слова, беседы, художественной зарисовки, этюда, эссе (по выбору обучающегося);
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Личностные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность:

- совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитания чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- формирования творческого воображения, образного мышления;
- совершенствования речевой культуры, развития коммуникативных навыков.

Учебный план

Количество часов в неделю: 2 академических часа
Учебных недель: 28

1 год обучения

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Эссе как жанр	6	2	4	Устный опрос
2	Текст как единое целое	4	1	3	Письменная работа
3	Типы речи	6	2	4	Тестовая работа
4	Сочинение -рассуждение	10	5	5	Сочинение
5	Особенности написания экзаменационных сочинений	2	1	1	Письменная работа
6	Сочинение на лингвистическую тему	20	7	13	Сочинение
7	Сочинение-рассуждение на понимание смысла текста	2	1	1	Сочинение
8	Сочинение-рассуждение на понимание морального понятия	6	2	4	Сочинение
	Итого	56	21	35	

2 год обучения

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Анализ текстов эссе	8	3	5	Письменная работа
2	Многообразие риторических жанров	24	12	12	Тестовая работа
3	Литературно-критическое эссе	6	2	4	Сочинение
4	Сочинение по ассоциации	4	2	2	Сочинение
5	Рецензирование как один из видов анализа	14	6	8	Сочинение, рецензия
	Итого	56			

Содержание и тематическое планирование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»
1 год обучения

Номер занятия	Кол-во часов	Тема	Содержание
1	2	Введение теоретического понятия и закрепление	Эссе как литературный жанр.
2	2	Закрепление теоретического понятия	Эссе как литературный жанр.
3	2	Анализ текстов эссе	Анализ текстов эссе с точки зрения жанровой специфики
4	2	Текст как единое целое	Роль текста в современной жизни. Основные признаки текста. Стили речи
5	2	Текст как единое целое	Роль текста в современной жизни. Основные признаки текста. Стили речи
6	2	Типы речи в русском языке	Работа над основными понятиями. Сравнение типов речи. Повествование как тип речи
7	2	Типы речи в русском языке.	Работа над основными понятиями. Сравнение типов речи. Описание как тип речи
8	2	Типы речи в русском языке.	Работа над основными понятиями. Сравнение типов речи. Рассуждение как тип речи
9	2	Сочинение рассуждение и эссе	Сравнительная работа над понятиями
10	2	Структура сочинения рассуждения	Вступление, основная часть, заключение и их особенности
11	2	Вступление. Формулировка тезиса	Работа над ключевыми понятиями, способами формулировки тезиса
12	2	Основная часть. Примеры-аргументы.	Анализ способов аргументации
13	2	Заключение. Вывод	Анализ способов написания вывода.
14	2	Особенности написания экзаменационных сочинений – рассуждений	Комментирование к критериям оценивания сочинений
15	2	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	Анализ особенностей сочинения. Разбор примеров сочинений.
16	2	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	Формулирование тезиса. Работа над лингвистическими понятиями. Выделение ключевых слов в цитате.
17	2	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	Подбор и комментирование примеров. Работа над лингвистическими понятиями.
18	2	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	Написание вывода.
19	2	Композиция и последовательность сочинения-рассуждения	Изучение логических связок.
20	2	Практическая часть: написание сочинения - рассуждения на лингвистическую тему	Анализ текста. Работа над темой, ключевыми словами. Формулирование тезиса, подбор примеров – аргументов, написание вывода. Анализ ошибок, допущенных в сочинении
21	2	Практическая часть: написание	Анализ текста ОГЭ. Работа над темой,

		сочинения - рассуждения на лингвистическую тему	ключевыми словами. Формулирование тезиса, подбор примеров – аргументов, написание вывода. Анализ ошибок, допущенных в сочинении
22	2	Практическая часть: написание сочинения - рассуждения на лингвистическую тему	Анализ текста. Работа над темой, ключевыми словами. Формулирование тезиса, подбор примеров – аргументов, написание вывода. Анализ ошибок, допущенных в сочинении
23	2	Практическая часть: написание сочинения - рассуждения на лингвистическую тему	Анализ текста тезиса,. Работа над темой, ключевыми словами. Формулирование примеров – аргументов, написание вывода. Анализ ошибок, допущенных в сочинении
24	2	Практическая часть: написание сочинения - рассуждения на лингвистическую тему	Анализ текста. Работа над темой, ключевыми словами. Формулирование тезиса, подбор примеров – аргументов, написание вывода. Анализ ошибок, допущенных в сочинении
25	2	Сочинение - рассуждение на понимание смысла текста	Анализ особенностей сочинения. Разбор примеров сочинений.
26-28	6	Сочинение – рассуждение на понимание морально - понятия	Анализ особенностей сочинения. Разбор примеров сочинений.

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Введение теоретического понятия и закрепление	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности.	2
2	Анализ текстов эссе	Сравнение, сопоставление, анализ, речевая деятельность в ходе выполнения заданий, словарная работа, наблюдение над языком произведений.	2
3	Эссе и очерк	Определение очерка и эссе, эссеистический стиль, речевая задача. Сравнение, сопоставление, наблюдение над языковыми средствами, формулирование выводов.	2
4	Жанровые признаки эссе	Уметь на конкретных примерах определять признаки жанра, оригинальность замысла писателя.	2
5	Многообразие риторических жанров	Знать особенности и языковое оформление риторических жанров. Уметь проводить комплексный анализ текстов различных жанров.	2
6	Слово и эссе в форме слова	Стили и типы речи, структура ораторского высказывания, адресат жанра, речевая задача, позиция писателя. Анализ структуры речевого высказывания, анализ языковых средств, определение адресата жанра. Создание слова или эссе (адресат определяется учащимися).	2

7	Письмо и эссе в форме письма	Признаки эпистолярного жанра, языковые средства, речевая задача, позиция автора, адресат жанра. Сопоставление, выявление отличий, определение адресата жанра, анализ языковых средств. Написание письма или эссе в форме письма.	2
8	Самонаблюдение и самовыражение. Сочинения в эпистолярном жанре	Уметь писать письма от лица литературного героя, оформлять дневниковую запись. Знать цель послания, приметы эпистолярного стиля	2
9	Форма эссе и его языковое воплощение	Адресат жанра, речевая задача. Выявление взаимосвязи, предположение и формулирование выводов.	2
10	Эссе и беседа	Структура беседы и интервью. Поисковая и речевая деятельность в ходе выполнения заданий.	2
11	Воплощение одной темы в эссеистической и стихотворной форме	Тема, эссеистическая и стихотворная форма, средства художественной выразительности Выявление взаимосвязи, сопоставление, обогащение речи учащихся.	2
12	Стихотворение в прозе и эссе	Признаки жанра, типы речи. Выявление отличий и взаимосвязи, поиск средств выразительности	2
13	Японские даны – древнейшая форма эссе	Сравнение как композиционный приём. Ассоциативная связь. Создание эссеистической спорады.	2
14	Текст, построенный на сравнении	Сравнение, композиция, приёмы. Анализ текста. Ассоциативная связь. Создание эссе – миниатюры	2
15	Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами	Знать жанровые особенности эссе. Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, анализировать авторские ассоциации, сравнивать эссе на одну тему	2
16	Зарисовка	Создание художественной зарисовки, этюда, миниатюры – эссе на тему: «Свой долг родителям, дети отдают своим детям». Тема и идея произведения, типы и стили речи, средства художественной выразительности Аналитическая деятельность, поиск средств выразительности.	2
17	Литературно-критическое эссе и школьное сочинение	Разновидности жанра, особенности литературно-критического эссе. Сравнение, сопоставление. Рецензирование.	2

18	Литературно-критическое эссе, написанное в форме слова	Уметь использовать документы при написании литературно-критических эссе. Знать особенности синтаксического строя эссе.	2
19	Анализ литературно-критического эссе	Особенности литературно-критического эссе. Коммуникативная и языковая деятельность в ходе выполнения заданий. Рассказ о любимом писателе (на основе речевой ситуации).	2
20	Прием ассоциации при создании эссе	Уметь использовать при создании эссе неожиданных сравнений, создавать ассоциативные сочинения	2
21	Сочинение по ассоциации	Уметь использовать при создании эссе неожиданных сравнений, создавать ассоциативные сочинения	2
22	Рецензирование как один из видов анализа	Знать цель рецензии, ее строение. Уметь выявлять позицию автора рецензии, рецензировать работы сверстников.	2
23	Анализ тем сочинений	Композиция сочинения-эссе и традиционного сочинения. Рецензирование по вопросам.	2
24	Анализ сочинений-эссе	Рецензирование как дополнение комментария к сочинению. Написание комментария к сочинению	2
25	Анализ сочинений-эссе	Сочинение на свободную тему. Эссеистический стиль. Рецензирование на основе плана. Устная или письменная рецензия	2
26	Анализ сочинений-эссе на одну темы	Сочинение на свободную тему. Эссеистический стиль. Рецензирование на основе плана. Устная или письменная рецензия.	2
27	Анализ сочинения-эссе	Сочинение на свободную тему. Эссеистический стиль. Рецензирование на основе плана. Устная или письменная рецензия.	2
28	Итоговое занятие	Конференция с выставкой лучших эссе, написанных в течение учебного года	2

Календарный учебный график по программе «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	56	1 раз в неделю по 2 часа

2	01.10.2027	30.04.2028	28	56	1 раз в неделю по 2 часа

Организационно-педагогические условия

Ежегодно составляются справки по кадровому обеспечению, обеспеченности учебными изданиями и электронными ресурсами, материально-техническому обеспечению, безопасным и специальным условиям реализации программ для основных и дополнительных образовательных программ, которые являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

Информация по лицензионным условиям размещается в специальном разделе «Сведения об образовательной организации». Условия для реализации дополнительных образовательных программ на внебюджетной основе создаются только за счет средств, полученных от деятельности, приносящей доход.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141715966770764926566689926179496600774401837684

Владелец Поляков Леонид Павлович

Действителен С 08.10.2026 по 08.10.2027