Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Лицей №128
Орджоникидзевского района г.Екатеринбурга

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МАОУ Лицей №128
Протокол №1
31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Лицей №128
_____ Л.П.Поляков
Приказ №35-ПДОУ
От 22.09.2026

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

направленность программы: социально-гуманитарная
возраст: 16-17 лет (10, 11 класс)
срок реализации программы: 2 года

Составитель: учитель русского языка
и литературы Петрова М.А.,
С.Г.Барышникова

Екатеринбург, 2026

Оглавление дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

1.Пояснительная записка	3
2.Планируемые результаты программы	4
3.Учебный план	4
4.Содержание программы и тематическое планирование	5
5.Календарный учебный график	8
6.Организационно-педагогические условия	8

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» направлена на совершенствование коммуникативной и речевой культуры обучающегося, так как эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи, позволяет познакомить с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, беседой, письмом и др.

Эссе - жанр, нацеленный на раскрытие внутреннего «я», на самопознание личности. В работе над ним используется конкретный жизненный и читательский опыт обучающегося, выявляется сфера его интересов, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналогии, подбирать параллели, подобия, необходимые для построения собственного речевого высказывания в данном жанре.

Цель программы - развитие коммуникативно-речевой культуры обучающегося.

Задачи программы:

- актуализировать личностные качества обучающихся, помочь раскрытию их творческих способностей;
- осуществить знакомство с комплексом близких жанров: очерком, словом, письмом, беседой, стихотворениями в прозе и др.;
- развить ассоциативное мышление обучающихся;
- формировать коммуникативное умение создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формировать представления обучающихся о разных способах восприятия действительности.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность:

- узнать об эссе как жанре литературного произведения;
- разъяснения основных жанрообразующих признаков и закрепление полученных представлений;
- определять «решающую идею» эссе;
- узнать особенности и отличия эссе от других сопутствующих жанров (на конкретных примерах);
- анализировать предложенный пример по вопросам и заданиям;
- находить средства художественной выразительности, используемые автором.

Метапредметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся овладеют умением:

- видеть эстетическую функцию языка;
- рецензировать и анализировать сочинения разных жанров;
- создавать творческую работу в одной из жанровых форм: письма, страницы из дневника, путевого очерка, слова, беседы, художественной зарисовки, этюда, эссе (по выбору обучающегося);
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Личностные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность:

- совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитания чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- формирования творческого воображения, образного мышления;
- совершенствования речевой культуры, развития коммуникативных навыков.

Учебный план

Количество часов в неделю: 2 академических часа
Учебных недель: 28

1 год обучения

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Эссе как жанр	2	1	1	Устный опрос
2	Анализ текстов эссе	8	4	4	Письменная работа
3	Многообразие риторических жанров	24	12	12	Тестовая работа, сочинение, рецензия
4	Эссе как вид творческой работы	4	2	2	Сочинение
5	Структурные и речевые особенности эссе	18	6	12	Письменная работа, сочинение
	Итого	56	25	31	

2 год обучения

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Эссе ка литературный жанр	2	1	1	Устный опрос
2	Анализ текстов эссе	6	3	3	Тестовая работа, письменная работа
3	Многообразие риторических жанров	26	13	13	Сочинение
4	Анализ тем сочинений и его написание	22	9	13	Сочинение, письменная работа, рецензия
	Итого	56	26	30	

Содержание и тематическое планирование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»
1 год обучения

Номер занятия	Кол-во часов	Тема	Содержание
1	2	Введение теоретического понятия и закрепление	Эссе как литературный жанр.
2	2	Анализ текстов эссе: В. Набоков. *Смех и мечты*.	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности
3	2	Анализ текстов эссе: В. Гроссман. *Сикстинская мадонна.*	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности
4	2	Анализ текстов эссе: И. Ермаков. *Дама в голубом*.	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности
5	2	Эссе разных авторов на одну тему: К. Победин. *Музыка*; Е. Шварц. *Музыка.*	Тема, идея произведения, признаки жанра, средства художественной выразительности
6	2	Эссе и очерк. В. Набоков. *Кембридж*; Л. Бежин. Отсвет *волшебного фонаря*; К. Паустовский. *Предательская осень.*	Определение очерка и эссе, эссеистический стиль, речевая задача
7	2	Слово и эссе в форме слова. И.С. Шмелев. *Слово о чествовании И.А. Бунина*; А.И. Солженицын. *Слово при вручении премии В. Распутину*	Стили и типы речи, структура ораторского высказывания, адресат жанра, речевая задача, позиция писателя
8	2	Письмо и эссе в форме письма. И.С. Тургенев. *Письмо Полине Виардо*. Г. Гессе. *Неотправленное письмо певице*.	Признаки эпистолярного жанра, языковые средства, речевая задаче, позиция автора, адресат жанра
9	2	Форма эссе и его языковое воплощение	Адресат жанра, речевая задача
10	2	Эссе и беседа. Ф. Искандер. *Беседа с Виктором Васильевичем* (фрагмент)	Структура беседы и интервью
11	2	Воплощение одной темы в эссе и стихотворении. Ф. Искандер. *Душа и ум*. Ф.Г. Лорка. *Стихи из книги «Сюиты», эссе «Предисловие к множеству книг»*	Тема, эссеистическая и стихотворная форма, средства художественной выразительности
12	2	Стихотворение в прозе и эссе. Д. Симонова. *Отрывок из сочинения и эссе «Как есть»*	Признаки жанра, типы речи
13	2	Японские даны-древнейшая форма эссе. *Главки из книги Сей Сёнагон*	Сравнение как композиционный прием

		Записки у изголовья	
14	2	Текст, построенный на сравнении. К. Гессе. *Два голоса мелодии жизни*; В. Янушевский. *Струя.*	Сравнение, композиция, приемы
15	2	Зарисовка. В.П. Астафьев. *Свеча над Енисеем, из книги Затеси*	Тема и идея произведения, типы и стили речи, средства художественной выразительности
16	2	Литературно-критическое эссе и школьное сочинение. П. Вайль, А. Генис. *Хартия вольностей (отрывок); школьное сочинение вольнолюбивая лирика Пушкина*	Разновидности жанра, особенности литературно-критического эссе
17	2	Анализ исторического эссе: « *Размышление у парадного подъезда*»	Разновидности эссе, особенности научно-исследовательского эссе
18	2	Эссе как вид творческой работы на экзамене по русскому языку и литературе	Комментарий учителя
19	2	Эссе как вид творческой работы на экзамене по русскому языку и литературе	Комментарий учителя
20	2	Проблема текста.	Типы проблем, способы их выявления, выбор одной проблемы из нескольких, формулировка проблемы, типовые конструкции, типичные ошибки при формулировании проблемы
21	2	Комментарий к проблеме	Типы информации в тексте, способы отсылки к нему, типовые конструкции для комментирования проблемы, введение цитат в текст сочинения
22	2	Комментарий к проблеме	Типы информации в тексте, способы отсылки к нему, типовые конструкции для комментирования проблемы, введение цитат в текст сочинения
23	2	Авторская позиция	Позиция автора в художественном тексте, автор и рассказчик, типовые конструкции, типичные ошибки в формулировке авторской позиции
24	2	Аргументация собственного мнения	Виды аргументов, структура аргумента, типичные ошибки
25	2	Композиция сочинения	Основные средства связи между композициями в тексте, виды и формы вступления, виды заключения
26-28	6	Речевое оформление	Грамматические, речевые,

			логические, фактические ошибки

2 год обучения

№ занятия	Кол-во часов	Тема	Содержание
1	2	Введение теоретического понятия и закрепление	Эссе как литературный жанр.
2	2	Анализ текстов эссе	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности
3	2	Анализ текстов эссе	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности
4	2	Анализ текстов эссе	Признаки жанра, разновидности эссе, объекты внимания эссеистов, стили и типы речи, средства художественной выразительности
5	2	Эссе разных авторов на одну тему	Тема, идея произведения, признаки жанра, средства художественной выразительности
6	2	Эссе и очерк.	Определение очерка и эссе, эссеистический стиль, речевая задача
7	2	Слово и эссе в форме слова.	Стили и типы речи, структура ораторского высказывания, адресат жанра, речевая задача, позиция писателя
8	2	Письмо и эссе в форме письма.	Признаки эпистолярного жанра, языковые средства, речевая задаче, позиция автора, адресат жанра
9	2	Форма эссе и его языковое воплощение	Адресат жанра, речевая задача
10	2	Эссе и беседа.	Структура беседы и интервью
11	2	Воплощение одной темы в эссе и стихотворении.	Тема, эссеистическая и стихотворная форма, средства художественной выразительности
12	2	Стихотворение в прозе и эссе.	Признаки жанра, типы речи
13	2	Японские даны-древнейшая форма эссе.	Сравнение как композиционный прием
14	2	Текст, построенный на сравнении.	Сравнение, композиция, приемы
15	2	Зарисовка.	Тема и идея произведения, типы и стили речи, средства художественной выразительности
16	2	Литературно-критическое эссе и школьное сочинение.	Разновидности жанра, особенности литературно-критического эссе

17	2	Анализ литературно-критического эссе	Анализ и создание комментариев на художественное или научное произведение
18	2	Анализ тем сочинений	Тема текста. Формулирование проблемы и позиции автора
19	2	Анализ тем сочинений	Тема текста. Формулирование проблемы и позиции автора
20	2	Анализ сочинений - эссе	Композиция сочинения, комментирование проблемы
21	2	Анализ сочинений - эссе	Аргументация собственного мнения
22	2	Анализ сочинений - эссе	Комментирование проблемы, аргументация собственного мнения
23	2	Практическая часть: написание сочинения	Проблема, позиция автора, комментирование проблемы, аргументация собственного мнения, анализ ошибок, допущенных в сочинении
24	2	Практическая часть: написание сочинения	Проблема, позиция автора, комментирование проблемы, аргументация собственного мнения, анализ ошибок, допущенных в сочинении
25	2	Практическая часть: написание сочинения	Проблема, позиция автора, комментирование проблемы, аргументация собственного мнения, анализ ошибок, допущенных в сочинении
26-28	6	Практическая часть: написание сочинения	Проблема, позиция автора, комментирование проблемы, аргументация собственного мнения, анализ ошибок, допущенных в сочинении

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	56	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.10.2027	30.04.2028	28	56	1 раз в неделю по 2 часа

Организационно-педагогические условия

Ежегодно составляются справки по кадровому обеспечению, обеспеченности учебными изданиями и электронными ресурсами, материально-техническому обеспечению, безопасным и специальным условиям реализации программ для основных и дополнительных образовательных программ, которые являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

Информация по лицензионным условиям размещается в специальном разделе «Сведения об образовательной организации». Условия для реализации дополнительных

образовательных программ на внебюджетной основе создаются только за счет средств, полученных от деятельности, приносящей доход».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141715966770764926566689926179496600774401837684

Владелец Поляков Леонид Павлович

Действителен С 08.10.2026 по 08.10.2027