Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Лицей №128
Орджоникидзевского района г.Екатеринбурга

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МАОУ Лицей №128
Протокол №1
31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ Лицей №128
_____ Л.П.Поляков
Приказ №35-ПДОУ
От 22.09.2026

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия»

направленность программы: художественная
возраст: 6,6-10 лет
срок реализации программы: 4 года

Составитель: учитель ИЗО
Милейковская Т.В.

Екатеринбург, 2026

Оглавление дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Изостудия»

1. Пояснительная записка 3

2. Планируемые результаты программы 3

3. Учебный план 5

4. Содержание программы 7

5. Тематическое планирование программы 8

6. Календарный учебный график 11

7. Организационно-педагогические условия 11

Пояснительная записка

Цель: раскрытие творческого потенциала художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- ***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческая*** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- ***техническая*** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность:

- осознавать роль художественного искусства в жизни человека;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД

Обучающиеся получат возможность:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся получат возможность:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- овладеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность узнать:

- различные художественные материалы, свойства живописных материалов (гуашь, акварель, карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки), приёмы работы с ними;
- основы цветоведения, основные и дополнительные цвета, смешение цветов, холодные и теплые цвета;
- основы рисунка: линия, штрих, пятно, точка;
- основы живописи;
- основы композиции;

- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок;
- творчество лучших художников России и мира.

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получат возможность научиться:

- смешивать цвета;
- рисовать с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных;
- создавать творческие тематические композиции, иллюстрировать литературные произведения.

Учебный план

1 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Инструменты и материалы. Изобразительные свойства графических и художественных материалов	9	2	7	Конкурс творческих работ
2	Основы цветоведения	10	2	8	Выставка
3	Художественный язык изобразительного искусства	9	2	7	Конкурс творческих работ
	Итого	28	6	22	

2 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Основы рисунка, его в творческой деятельности.	7	2	5	Конкурс творческих работ

2	Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.	7	1	6	Выставка
3	Основы живописи. Цвет — язык живописи.	7	1	6	Конкурс творческих работ
4	Основы композиции.	7	1	6	Выставка
	Итого	28	5	23	

3 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час.

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Основы рисунка. Рисунок как основа графики.	10	2	8	Конкурс творческих работ
2	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	9	2	7	Выставка
3	Графика. Изобразительные свойства карандаша.	9	2	7	Конкурс творческих работ
	Итого	28	6	22	

4 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Виды композиции. Композиционный центр.	6	2	4	Конкурс творческих работ
2	Цвет — как выразитель настроения.	6	2	4	Выставка
3	Оттенки цвета.	5	1	4	Выставка
4	Трансформация плоскости в объеме.	6	1	5	Выставка

5	Графика. Графическая композиция.	5	1	4	Конкурс творческих работ
	Итого	28	7	21	

Содержание дополнительной образовательной программы «Изостудия»

1 год обучения

Условия безопасной работы. Инструменты и материалы. Изобразительные свойства графических и художественных материалов. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Основы цветоведения. Смешение красок. Холодные и теплые цвета. Приемы работы красками, гуашью, пастелью, рисование нестандартными материалами. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Создание образов. Рисование деревьев, животных, цветов. Ритм цветовых геометрических пятен.

2 год обучения

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, пастель. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет — язык живописи. Основы композиции. Основные композиционные схемы. Творческие тематические композиции. Иллюстрирование литературных произведений.

3 год обучения

Художественные материалы. Основы рисунка. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Графика. Изобразительные свойства карандаша. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Изображение на плоскости природных объектов. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

4 год обучения

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, пастель, карандаш. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Цвет — как выразитель настроения. Пейзаж. Оттенки цвета. Виды композиции. Композиционный центр. Трансформация плоскости в объеме. Графика. Графическая композиция. Создание творческих тематических композиций.

Тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Изостудия»

1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с королевой Кисточкой. Рисуем ежика	1
2	Розовый фламинго	1
3	Что могут краски?	1
4	Кляксография	1
5	Птицы	1
6	Попугай Ара	1
7	Зимние сюжеты	1
8	С Новым годом!	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1
10	Красоту нужно уметь замечать	1
11	Пастель	1
12	Чучело в огороде	1
13	Фантазия	1
14	Пейзаж	1
15	Природа на закате	1
16	Лес	1
17	Характер героя	1
18,19	Братья наши меньшие	2
20	Художники-анималисты	1
21,22	Весеннее настроение	2
23 - 25	Цветы и травы	3
26, 27	Сюжетная композиция	2
28	Лето — это маленькая жизнь!	1

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Пейзаж	1
2	Снегирь	1
3	Зимние сюжеты	1

4	Цветы	1
5	Цветочное изящество	1
6	Новогодняя композиция	1
7	Зимние забавы	1
8	Наряд зимы	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1
10	Пуантелизм	1
11	Пастель	1
12	Масляная пастель	1
13	Графика	1
14	Выразительные средства графики: точка, линия, пятно	1
15	Графическая композиция	1
16	Природа на закате	1
17	Характер героя	1
18, 19	Братья наши меньшие	2
20	Художники-анималисты	1
21, 22	Весенние картины	2
23	Цветы и травы	1
24	Цветы	1
25,26	В мечтах о лете	2
27, 28	Сюжетная композиция	2

3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Пейзаж	1
2	Зимние птицы	1
3	Зимние сюжеты	1
4	Цветы	1
5	Природные формы	1
6	Новогодняя композиция	1
7	Зимние зарисовки	1
8	Зимний лес	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1

10	Пуантелизм	1
11	Пастель	1
12	Масляная пастель	1
13	Графика	1
14	Выразительные средства графики: точка, линия, пятно	1
15	Графическая композиция	1
16	Природа на закате	1
17	Рисующий свет	1
18	Небо в живописи	1
19	Холодные цвета. Стихия - вода	1
20	Теплые цвета. Стихия - огонь	1
21, 22	Натюрморт	2
23, 24	Мир иллюстраций	2
25, 26	Сюжетная композиция	2
27, 28	Летние сюжеты	2

4 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Пейзаж	1
2	Зимние птицы	1
3	Зимние сюжеты	1
4	Цветы	1
5	Природные формы	1
6	Новогодняя композиция	1
7	Зимние зарисовки	1
8	Зимний лес	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1
10	Пуантелизм	1
11	Пастель	1
12	Масляная пастель	1
13	Графика	1
14	Секреты графики	1
15	Графическая композиция	1
16	Природа — главный художник	1

17	Рисующий свет	1
18,19	Небо в живописи	2
20,21	Эмоциональная живопись	2
22	Пишем натюрморт	1
23	Натюрморт	1
24,25	Мир иллюстраций	2
26,27	Сюжетная композиция	2
28	Летние сюжеты	1

Календарный учебный график по программе « Изостудия»

Год обучения	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	количество учебных часов	режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	28	1раз в неделю по часу
2	01.10.2027	30.04.2028	28	28	1раз в неделю по часу
3	01.10.2028	30.04.2029	28	28	1раз в неделю по часу
4	01.10.2029	30.04.2030	28	28	1раз в неделю по часу

Организационно-педагогические условия

Ежегодно составляются справки по кадровому обеспечению, обеспеченности учебными изданиями и электронными ресурсами, материально-техническому обеспечению, безопасными и специальными условиями реализации программ для основных и дополнительных образовательных программ, которые являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

Информация по лицензионным условиям размещается в специальном разделе «Сведения об образовательной организации». Условия для реализации дополнительных образовательных программ на внебюджетной основе

создаются только за счёт средств, полученных от деятельности , приносящей доход.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141715966770764926566689926179496600774401837684

Владелец Поляков Леонид Павлович

Действителен С 08.10.2026 по 08.10.2027