

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Лицей №128  
Орджоникидзевского района г.Екатеринбурга**

ПРИНЯТО:  
решением Педагогического совета  
МАОУ Лицей №128  
Протокол №1  
30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАОУ Лицей №128  
Л.П.Поляков  
Приказ №23-ПДОУ  
От 23.09.2024



**Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Изостудия»**

направленность программы: художественная

возраст: 6,6 - 10 лет

срок реализации программы: 4 года

Составитель: учитель изо  
И.В.Уварова

Екатеринбург, 2024

Оглавление дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей ) программы  
«Изостудия»

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты программы	3
3. Учебный план	5
4. Содержание программы	7
5. Тематическое планирование программы	8
6. Календарный учебный график	11
7. Организационно-педагогические условия	11



## Пояснительная записка

**Цель:** раскрытие творческого потенциала художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

- *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### Планируемые результаты освоения программы

#### Личностные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получают возможность:

- осознавать роль художественного искусства в жизни человека;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### Метапредметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия.



### **Регулятивные УУД**

Обучающиеся получают возможность:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану

### **Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся получают возможность:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- овладеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

### Предметные результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получают возможность узнать:

- различные художественные материалы, свойства живописных материалов (гуашь, акварель, карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки), приёмы работы с ними;
- основы цветоведения, основные и дополнительные цвета, смешение цветов, холодные и теплые цвета;
- основы рисунка: линия, штрих, пятно, точка;
- основы живописи;
- основы композиции;



- художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок;
- творчество лучших художников России и мира.

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся получают возможность научиться:

- смешивать цвета;
- рисовать с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных;
- создавать творческие тематические композиции, иллюстрировать литературные произведения.

### Учебный план

#### 1 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Инструменты и материалы. Изобразительные свойства графических и художественных материалов	9	2	7	Конкурс творческих работ
2	Основы цветоведения	10	2	8	Выставка
3	Художественный язык изобразительного искусства	9	2	7	Конкурс творческих работ
	Итого	28	6	22	

#### 2 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Основы рисунка, его в творческой деятельности.	7	2	5	Конкурс творческих работ

2	Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.	7	1	6	Выставка
3	Основы живописи. Цвет — язык живописи.	7	1	6	Конкурс творческих работ
4	Основы композиции.	7	1	6	Выставка
	Итого	28	5	23	

### 3 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час.

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Основы рисунка. Рисунок как основа графики.	10	2	8	Конкурс творческих работ
2	Основы живописи. Цвет — язык живописи.	9	2	7	Выставка
3	Графика. Изобразительные свойства карандаша.	9	2	7	Конкурс творческих работ
	Итого	28	6	22	

### 4 год обучения

Количество часов в неделю: 1 академический час

Учебных недель: 28

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Виды композиции. Композиционный центр.	6	2	4	Конкурс творческих работ
2	Цвет — как выразитель настроения.	6	2	4	Выставка
3	Оттенки цвета.	5	1	4	Выставка
4	Трансформация плоскости в объеме.	6	1	5	Выставка



5	Графика. Графическая композиция.	5	1	4	Конкурс творческих работ
	Итого	28	7	21	

### Содержание дополнительной образовательной программы «Изостудия»

#### 1 год обучения

Условия безопасной работы. Инструменты и материалы. Изобразительные свойства графических и художественных материалов. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Основы цветоведения. Смешение красок. Холодные и теплые цвета. Приемы работы красками, гуашью, пастелью, рисование нестандартными материалами. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Создание образов. Рисование деревьев, животных, цветов. Ритм цветовых геометрических пятен.

#### 2 год обучения

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, пастель. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет — язык живописи. Основы композиции. Основные композиционные схемы. Творческие тематические композиции. Иллюстрирование литературных произведений.

#### 3 год обучения

Художественные материалы. Основы рисунка. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Графика. Изобразительные свойства карандаша. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Изображение на плоскости природных объектов. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

#### 4 год обучения

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, пастель, карандаш. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Цвет — как выразитель настроения. Пейзаж. Оттенки цвета. Виды композиции. Композиционный центр. Трансформация плоскости в объеме. Графика. Графическая композиция. Создание творческих тематических композиций.



**Тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Изостудия»**

**1 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с королевой Кисточкой. Рисуем ежика	1
2	Розовый фламинго	1
3	Что могут краски?	1
4	Кляксография	1
5	Птицы	1
6	Попугай Ара	1
7	Зимние сюжеты	1
8	С Новым годом!	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1
10	Красоту нужно уметь замечать	1
11	Пастель	1
12	Чучело в огороде	1
13	Фантазия	1
14	Пейзаж	1
15	Природа на закате	1
16	Лес	1
17	Характер героя	1
18,19	Братья наши меньшие	2
20	Художники-анималисты	1
21,22	Весеннее настроение	2
23 - 25	Цветы и травы	3
26, 27	Сюжетная композиция	2
28	Лето — это маленькая жизнь!	1

**2 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Пейзаж	1
2	Снегирь	1
3	Зимние сюжеты	1



4	Цветы	1
5	Цветочное изящество	1
6	Новогодняя композиция	1
7	Зимние забавы	1
8	Наряд зимы	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1
10	Пуантелизм	1
11	Пастель	1
12	Масляная пастель	1
13	Графика	1
14	Выразительные средства графики: точка, линия, пятно	1
15	Графическая композиция	1
16	Природа на закате	1
17	Характер героя	1
18, 19	Братья наши меньшие	2
20	Художники-анималисты	1
21, 22	Весенние картины	2
23	Цветы и травы	1
24	Цветы	1
25,26	В мечтах о лете	2
27, 28	Сюжетная композиция	2

### 3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Пейзаж	1
2	Зимние птицы	1
3	Зимние сюжеты	1
4	Цветы	1
5	Природные формы	1
6	Новогодняя композиция	1
7	Зимние зарисовки	1
8	Зимний лес	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1



10	Пуантелизм	1
11	Пастель	1
12	Масляная пастель	1
13	Графика	1
14	Выразительные средства графики: точка, линия, пятно	1
15	Графическая композиция	1
16	Природа на закате	1
17	Рисующий свет	1
18	Небо в живописи	1
19	Холодные цвета. Стихия - вода	1
20	Теплые цвета. Стихия - огонь	1
21, 22	Натюрморт	2
23, 24	Мир иллюстраций	2
25, 26	Сюжетная композиция	2
27, 28	Летние сюжеты	2

#### 4 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Пейзаж	1
2	Зимние птицы	1
3	Зимние сюжеты	1
4	Цветы	1
5	Природные формы	1
6	Новогодняя композиция	1
7	Зимние зарисовки	1
8	Зимний лес	1
9	Рисование нетрадиционными материалами	1
10	Пуантелизм	1
11	Пастель	1
12	Масляная пастель	1
13	Графика	1
14	Секреты графики	1
15	Графическая композиция	1
16	Природа — главный художник	1



17	Рисующий свет		1
18, 19	Небо в живописи		2
20, 21	Эмоциональная живопись		2
22	Пишем натюрморт		1
23	Натюрморт		1
24, 25	Мир иллюстраций		2
26, 27	Сюжетная композиция		2
28	Летние сюжеты		1

### Календарный учебный график по программе «Изостудия»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2024	30.04.2025	28	28	1 раз в неделю по 1 часу
2	01.10.2025	30.04.2026	28	28	1 раз в неделю по 1 часу
3	01.10.2026	30.04.2027	28	28	1 раз в неделю по 1 часу
4	01.10.2027	30.04.2028	28	28	1 раз в неделю по 1 часу

### Организационно-педагогические условия

Ежегодно составляются справки по кадровому обеспечению, обеспеченности учебными изданиями и электронными ресурсами, материально-техническому обеспечению, безопасными и специальными условиями реализации программ для основных и дополнительных образовательных программ, которые являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

Информация по лицензионным условиям размещается в специальном разделе «Сведения об образовательной организации». Условия для реализации дополнительных образовательных программ на внебюджетной основе создаются только за счет средств, полученных от деятельности, приносящей доход.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464291

Владелец Поляков Леонид Павлович

Действителен с 02.11.2023 по 01.11.2024