

Приложение 5 к ООП — ОП НОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 128 Г. ЕКАТЕРИНБУРГ**

 УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Лицей №128
Л.П.Поляков
Приказ № 48/1-О от «27» августа 2024 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «Волшебные пальчики»
1-4 классы
(начальное общее образование)

1. Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135 из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Цель: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа курса «Волшебные пальчики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа курса реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» и несет **общекультурное направление.**

Одним из действенных средств развития детей признано прикладное искусство, являющееся частью народной культуры. В условиях духовного возрождения общества, роста его национального самосознания повышается интерес к народной культуре как корневой системе, питающей современное воспитание подрастающих поколений и способствующей его духовному оздоровлению.

Программа предусматривает изучение технологических приемов работы с пластиком, текстилем, кожей, деревом, яичной скорлупой, бисером, пенопластом и другим, различным по качеству, подручным, бросовым материалом в процессе последовательного решения художественно - педагогических задач, позволяющих целенаправленно развить у учащихся чувство гармонии окружающего мира, радости материального преобразования и труда.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан - способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в

любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и на взаимодействие с окружающим миром.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Знакомясь с различными видами, произведениями прикладного искусства, дети испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образное представление, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий.

Программа рассчитана на четыре года обучения, для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Реализация программы начинается с первого года обучения учащихся.

Цели учебного курса:

1. воспитание человека будущего, который должен быть создателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом;
2. формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство;
3. духовное и творческое развитие личности учащихся, воспитание грамотного зрителя, любящего искусство, а также развитие мышления учащихся;
4. обучение школьников основам цветоведения; изучение средств, приемов, законов композиции;
5. формирование художественно – образного восприятия, творческой индивидуальности учащихся;
6. развитие фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического отношения учащихся к предметам и явлениям действительности.

Задачи учебного курса:

Обучающие: знакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; формировать образное, пространственное мышление учащихся и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения учащихся и формировать навыки работы нужными инструментами при обработке различных материалов;

формировать у учащихся навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные: осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие: пробуждать любознательность школьников в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес учащихся к творчеству художника, дизайнера;

формировать творческие способности учащихся, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

развивать умение учащихся ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать способность учащихся к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

Формы:

- объяснение, лекция, рассказ, беседа;
- демонстрация готового изделия;
- разработка эскизов по теме;
- обращение к изобразительным средствам наглядности;
- обучение эстетическому восприятию и различным технологиям прикладного искусства;
- зрительный анализ художественных и декоративных произведений искусств;
- применение изученных технологий на пробных работах малого формата.

Методы:

1. Информационно-рецептивный (метод, состоящий из предъявления готовой информации, ее усвоения в готовом виде);

2. Репродуктивный (выполнение заданий и упражнений по образцу);
3. Исследовательский (учитель организует поисковую творческую деятельность учеников путем постановки новых проблем и задач на уроке);
4. Частично-поисковый, или эвристический (выполняя задания теоретического типа, учащиеся совершенствуют и углубляют усвоенные ранее знания).
5. Метод проблемного изложения (проблему ставит и решает учитель, показывая противоречивые пути самого вопроса).
6. Методы контроля эффективности учебно-познавательной деятельности: проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками,
7. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- иметь представление об историческом прошлом своего народа, его художественном творчестве.
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- знать разные виды прикладного искусства.
- научиться различать реальный и фантастический мир.
- уметь самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- уметь пользоваться композиционными приемами:
- в рисовании - свободно экспериментировать в технике рисования гуашью и акварелью.
- в лепке - создавать выразительные образы, сюжеты, пользоваться приемами декорирования.
- в аппликации - знать способы создания (обрывание, вырезание симметричное и силуэтное, модульная аппликация). Знать виды аппликаций (из бумаги, ткани, природного материала)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Реализация программы курса «Волшебные пальчики» требует наличия учебного кабинета:

Оборудование, инструменты и материалы: рабочие столы, экспозиционный стол или стол преподавателя, ученическая доска; инструменты для выполнения изделий ДПИ; графический материал для эскизирования и выполнения проектов (бумага, карандаш, тушь, акварель и др.); материалы для создания наглядных пособий и изделий ДПИ (картон, калька, краски, глина и др.).

Технические средства обучения: аудио - видеоаппаратура; компьютерное оборудование.

Учебно-наглядные пособия: словари и справочники, муляжи, дидактические материалы (конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия). Наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам теории ДПИ с практикумами обработки материалов; вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы учащихся).

Календарно - тематическое планирование по программе

«Волшебные пальчики»

1 год обучения (33 часа в год)

№	дата	Темы занятий	часы
Раздел 1. Работа с бумагой			
1		Тема: «Витраж». Водная беседа: понятие и способы изготовления	1
2		Работа над эскизом витража	1
3-4		Перенос эскиза на картон, изготовление сетки	2
5-6		Заполнение сетки цветной бумагой	2
7		Тема: «Фото- рамка в технике «Квиллинг». Виды и способы скручивания полос, формовка, эскиз рамки	1
8		Эскиз рамки в технике «Квиллинг»	1
9		Изготовление каркаса рамки	1
10-12		Изготовление деталей квиллинга.	3
13		Наклеивание деталей на основу	1
14		Декоративное оформление рамки	1
15		Тема: «Букет для мамы». Вводная беседа, виды и способы изготовления цветов из гофрированной бумаги	1
16-20		Изготовление бутонов цветов, закрепление их на стебле	5
21-22		Сборка цветов в букет	2
23		Тема: «Цветочное панно». Вводная беседа о видах и способах изготовления цветов из бумажных салфеток	1
24		Творческая работа, выполнение композиции в материале	1
Раздел.2 Природный материал			
25		Тема: «Чудо - макаронина»- панно из макаронных изделий» Вводная беседа, формы макарон и их использование в декоративно- прикладном искусстве,	1

		способы окрашивания	
26		Эскиз панно из макарон	1
27-29		Творческая работа, выполнение композиции в материале	3
30		Тема: «Веселые зверюшки» - коллаж из ватных дисков. Приемы и способы работы с ватными дисками	1
31		Эскиз панно	1
32-33		Творческая работа, выполнение композиции в материале	2

Календарно - тематическое планирование по программе «Волшебные пальчики»

2 год обучения (34 часа в год)

№	дата	Темы занятий	часы
Раздел 1. Работа с нитками			
1		Тема: «Кроше» Вводная беседа, виды и способы изготовления панно, используя цветные, шерстяные нити, нарезанные соломкой	1
2		Работа над эскизом в цвете	1
3		Перенос эскиза на основу, определение цветовой раскладки	1
4-5-6		Нарезание соломки из ниток и наклеивание их на основу, согласно цветовой раскладке эскиза	3
7		Тема: «Нитяная фантазия – дерево изобилия» Вводная беседа, виды и способы изготовления коллажа, используя плетеные вязальным крючком косички	1
8		Работа над эскизом в цвете.	1
9		Перенос эскиза на основу, определение цветовой раскладки	1
10-15		Плетение косичек разного цвета вязальным крючком, согласно эскизу.	6

16-19		Наклеивание готовых косичек на основу.	4
20-21		Изготовление элементов декора (фрукты, овощи)	2
22		Декоративное оформление работы, определение контура.	1
Раздел 2. Работа с бумагой			
23		Тема: «Айрис – фолдинг». Вводная беседа, виды и способы изготовления открытки в данной технике	1
24		Изготовление шаблона и рамки	1
25-27		Изготовление полос и дальнейшее наклеивание их на рамку по шаблону	3
28		Декорирование готового изделия	1
Раздел.3 Работа с пластичным материалом			
29		Тема: «Объемное пластилиновое теснение». Понятие и приемы работы, материалы и инструменты.	1
30		Изготовление каркаса из пластилина.	1
31-33		Объемное теснение, отделка пластилиновой основы гофрированной бумагой с помощью деревянного стержня.	3
34		Декорирование готового изделия	1

Календарно - тематическое планирование по программе

«Волшебные пальчики»

3 год обучения (34 часа в год)

№	дата	Темы занятий	часы
Раздел 1. Работа с нитками			
1		Тема: «Ниткография». Вводная беседа, виды и способы изготовления.	1
2		Работа над эскизом в цвете. Цветовое решение, подбор ниток	1
3		Перенос эскиза на основу, определение цветовой раскладки	1

4-9		Исполнение композиции в материале.	6
10		Декорирование готового изделия	1
Раздел 2. Работа с тканью			
11		Тема: «Текстильная игрушка». Вводная беседа, виды и способы изготовления игрушки из текстиля.	1
12		Работа над эскизом. Цветовое и фактурное решение. Подбор материала.	1
13-19		Творческая работа, выполнение композиции в материале.	7
20		Декорирование готового изделия.	1
Раздел 3. ДШИ			
21		Тема: «Ватные фантазии». Вводная беседа, способы изготовления декоративной композиции на бархатной бумаге, используя вату.	1
22		Работа над эскизом. Графика.	1
23-26		Творческая работа, выполнение композиции в материале.	4
27		Декорирование готового изделия.	1
28		Тема: «Пенопластика». Вводная беседа, виды и способы изготовления.	1
29		Работа над эскизом. Поиски, решение форм, декора. Цветовое решение, подбор ткани.	1
30		Перенос эскиза на основу.	1
31-33		Исполнение композиции в материале.	3
34		Декорирование готового изделия.	1

Календарно - тематическое планирование по программе

«Волшебные пальчики»

4 год обучения (34 часа в год)

№	дата	Темы занятий	часы
Раздел 1. ДПИ			
1		Тема: «Пластиковая пластика». Знакомство с материалами и инструментами. Приемы работы. Цветок. Листок.	1
2		Работа над эскизом будущей композиции.	1
3-6		Творческая работа по выполнению композиции в материале.	4
7		Декорирование готового изделия.	1
8		Тема: «Декоративная бутылка». Вводная беседа, виды и способы выполнения.	1
9		Работа над эскизом. Поиски, решения композиции.	1
10-16		Творческая работа, выполнение композиции в материале.	7
17		Декорирование готового изделия.	1
Раздел 2. Работа с тканью			
18		Тема: «Цветы из ткани». Вводная беседа, виды и способы изготовления цветов из ткани путем складывания определенных форм.	1
19		Работа над эскизом.	1
20-24		Творческая работа, выполнение композиции в материале. (шкатулка)	5
25		Декорирование готового изделия.	1
Раздел 3. Природный материал			
26		Тема: «Креке» - панно из яичной скорлупы». Вводная беседа, виды и способы изготовления панно в технике «Креке».	1
27		Работа над эскизом. Цветовое и фактурное решение. Подбор материала.	1

28-33	Творческая работа, выполнение композиции в материале.	6
34	Декорирование готового изделия.	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся:

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
- Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
- Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2006.
- Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2004.
- Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками.- М., 2006.
- Фигурки из бисера/Сост. Ю. Лындина. – М., 2001.
- Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.

Для преподавателей

- Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. учебных заведений / под ред. Н.С. Лейтеса.– М.: Академия, 2000.
- Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
- Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
- Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
- Божко Л. Бисер. – М., 2000.
- Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: ООО «Астрель», ООО «АСТ», 2001.
- Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика.– М.: Эксмо, 2008.
- Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Союз, 1999.
- Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
- Евсеев И.С. Роспись посуды и аксессуаров. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
- Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
- Крайг Г. Психология развития. – Санкт-Петербург: СПб, 2000.
- Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.
- Пиллан Н. Цветы. – М.: Эксмо – Пресс, 2002.
- Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М.: Эксмо, 2007.
- Фокина Н. В. Орнамент: учебное пособие. – Ростов на-Дону: Феникс, 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464291

Владелец Поляков Леонид Павлович

Действителен с 02.11.2023 по 01.11.2024