

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Лицей №128

Упражнения, направленные на формирование навыков
проектирования

Рухлова Т.В,
учитель русского языка и литературы,
ВКК

Екатеринбург, 2016

В руках учителя наше будущее.
Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери однажды сказал: «Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться». Действительно, важно суметь пробудить в ребёнке талант, помочь ему раскрыться.

В любом классе есть одарённые и талантливые ученики, но часто педагог встречается с обычными «среднестатистическими» детьми. Как привлечь этого ребёнка к активной деятельности, как повысить качество обучения? Поиск путей решения проблемы выражается в осуществлении лично-ориентированного подхода. При этом важно создать систему работы, позволяющую достичь желаемого результата.

Всегда работу над исследованием, даже самым маленьким, начинаю с вопроса детям: *«Зачем мы это будем делать?»*, *«Для чего?»*, *«Для кого?»*

Главное, чтобы сами учащиеся нашли ответ на этот вопрос, иначе не будет заинтересованности в результате исследования, да и сама работа вообще может не получиться.

Важно работу по развитию интеллектуальных способностей учащихся вести как на аудиторных занятиях, так и вне их, но именно урок позволяет привлечь к деятельности каждого ученика класса.

Поэтапное обучение исследованию учащихся

Этап 1 - формирование групп

Первым этапом становится формирование групп учащихся (чаще всего их 5) по ведущей модальности, основанное на ранее проведённой диагностике. Для хорошего результата лучше сформировать группу так, чтобы в ней присутствовали обучающиеся разных каналов приёма информации: визуал, кинестет и аудиал, так как разное восприятие детей позволит создать атмосферу активного сотрудничества и творчества.

Модальность – это предпочитаемый канал приёма информации, предпочитаемый способ переработки и выдачи информации: глазами – визуальный канал приема информации (визуальная модальность), ушами – аудиальный канал (аудиальная модальность), и через ощущения и прикосновение к объекту, несущему интересующую нас информацию, – кинестетический канал (кинестетическая модальность).

Этап 2 – упражнение «Проблема и позиция»

На следующем этапе предлагаю группе работу с текстом. Это могут быть как научно-популярные, публицистические, так и художественные тексты. Учащиеся определяют **тему, проблему и позицию автора** (ведётся работа по подготовке к итоговой аттестации – часть С ЕГЭ). Нужно отметить, что с данным заданием хорошо справляются не только старшеклассники, но и учащиеся средних классов. Учителями русского языка ученикам может быть предложен, например, демонстрационный материал 2008 года ЕГЭ (текст Ю. Трифонова о крысе), где поднимаются проблемы милосердия и неоправданных жертв ради достижения высоких целей (науки).

Учителя других предметов могут использовать научно-популярные тексты определённой направленности. При этом важно, чтобы текст был проблемного характера.

Данный вид деятельности помогает учащимся понять, что, решая ту или иную проблему, мы высказываем свою точку зрения, формируем свою позицию.

Возможный текст для работы

Ю. Трифонов.

(1) Володя поражал меня часто. (2) Его поступки невозможно было предвидеть. (3) Например, история с крысой, взволновавшая всю школу! (4) У нас была замечательная школа совместного обучения, лучшая на Васильевском острове да, наверное, в целом Питере; ее называли пригодинской по имени Николая Аполлоновича Пригоды, основателя, директора, энтузиаста и поклонника Томаса Мора и Кампанеллы, он преподавал историю, его жена Ольга Витальевна - биологию. (5) Странные люди! (6) Им ничего не было нужно, ничего им не надо было в жизни, кроме школы и учеников. (7) Школьные советы, введенные после февраля семнадцатого, в пригодинской существовали много раньше. (8) Все решалось голосованием. (9) Итак, та история началась с того, что Ольга Витальевна попросила принести крысу, ее надо было разрезать, чтобы учить анатомию. (10) Кто-то обещал поймать, долго не удавалось, наконец-то принесли. (11) Вся школа знала, что в это день в нашем классе будут резать крысу, живую, мальчик принес ее в клетке и почему-то сказал, что ее зовут Феня. (12) Он сам и вызвался резать. (13) Внезапно на урок приходит депутация из старшего класса, во главе – Володя.

(14) «Мы не хотим, чтобы в нашей школе убивали живое существо! (15) Нам жалко Феню!» (16) Одни кричат – жалко! (17) Другие – резать! (18) Начинается страшный спор. (19) Помню, Ольга Витальевна этот спор более разжигает. (20) Заявление о том, что крысу зовут Феней, сказывается роковым. (21) Крыса перестает быть просто крысой, она становится индивидуальностью. (22) К ней присматриваются. (23) Она ведет себя как Феня. (24) На собрании произносятся пыльные речи, забыв о крысе, которая скромно ждет решений своей участи, все рассуждают о науке, об истории, о гильотине, о Парижской коммуне. (25) «Великие цели требуют жертв! (26) Но жертвы на это не согласны! (27) А вы спросите у крысы! (28) А вы пользуетесь её немотой, если бы она могла гово-

ритель, она бы ответила!» (29) Наконец решаем голосовать. (30) Голосует не только наш класс, крысиный вопрос взбудоражил всю школу.

(31) Володя торжественно выносит клетку во двор и в присутствии всех выпускает несостоявшуюся жертву науки на свободу. (32) Волнующая минута! (33) Особенно возбуждена Ольга Витальевна, да и мы всем сердцем чувствовали, что дело касается не крысы, а чего-то более важного.

Этап 3 – упражнение «1 эксперимент»

Третьим этапом может служить первый ассоциативный эксперимент.

Группам предлагается *стимул*:

- 1 группа – наука,
- 2 группа – проект,
- 3 группа – исследование,
- 4 группа – цель,
- 5 группа – результат.

Каждый член группы записывает 5-10 ассоциаций со своим стимулом. Затем в коллективной деятельности учащиеся должны определить частотное слово группы и представить результат классу.

Из опыта работы определяется, что частотными словами 1 группы являются открытие, познание; 2 группы - исследование, план; 3 группы - опыт, поиск; 4 группы – идея, достижения, будущее; 5 группы – итог, вывод.

Более простой эксперимент в форме риторической игры можно проводить без стимулов. Учащимся предлагается написать за 1 минуту 5-10 любых слов, обменяться тетрадами и написать связный текст, используя все слова соседа по парте.

Этап 4 – упражнение.

Второй ассоциативный эксперимент «Наука базируется...»

На следующем этапе предлагается второй ассоциативный эксперимент: из стимулов выстроить вертикальную логическую цепочку «Наука базируется...»

В результате получается схема прямого и обратного рассуждения.



Учащиеся рассуждают, что наука предполагает какое-то исследование, исследуя, мы создаём определённую модель рассуждения - проект, для создания модели ставится определённая цель, достижение которой ведёт к результату. По аналогии отрабатывается схема обратного рассуждения.

Упражнения позволяют учителю подвести детей к пониманию структуры исследовательского проекта.

Этап 5 – упражнение «Связный текст»

Очередным этапом может послужить упражнение по созданию связного текста с использованием схемы. Основные требования к защите текста группы: формулировка темы текста, основной мысли, смысловая завершенность. На этом этапе удачно включается индивидуальная работа (личностный подход): на уроке или дома учащимся с более развитыми интеллектуальными способностями предлагается создать на основе стимулов, при этом пропустив один из них, текст-матрицу. На следующем занятии учащиеся работают по восстановлению стимулов в предложенном им тексте матрице, подготовленном одноклассниками.

Этап 6 – упражнение «В роли исследователя»

Итогом работы со схемой и текстами может послужить включение учащихся в эксперимент получения первичного опыта исследователя, представляющий собой ряд упражнений по созданию мини – проектов.

Пример 1

1 группа занимается строительством здания, предполагаемый результат - архитектурное сооружение. Учащиеся создают схему рассуждения: наука для изучения - архитектура и строительство; исследование – ознакомление с трудами по архитектуре и строительству; проект – определение этапов строительства; цель - создание проектной документации; результат – готовое здание.

Пример 2

По аналогии работают другие группы:

2 – наука – история Отечества, проект по партизанскому движению в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны;

3 – наука - русский язык, проект - Не с разными частями речи;

4 – наука - литература, проект – русские народные и авторские сказки;

5 – наука – физика, проект – расчёт объёма цилиндра в каплях при помощи часов.

Этап 7 - упражнения «Мозговой штурм», «Вопрос-ответ»

Важно для ребёнка определить сферу деятельности, в рамках которой будут реализовываться его исследовательские интересы. Форма работы может быть разной, например, мозговой штурм, предполагающий представление аргументов, составление вопроса.

Этап 8 - анкетирование «Мой партнёр в исследовании», создание схемы «Моё место в проекте»

Начиная работу над проектом, учащийся должен определить возможных партнёров в исследовательской деятельности. С этой целью учитель предлагает ребёнку небольшую анкету.

Анкета

1. Определите свою роль в проекте

а) лидер в группе

б) индивидуальная работа над проектом

в) член группы, исполнитель

2. Мой партнёр в исследовательской работе

- а) учитель
- б) один из товарищей
- в) группа товарищей

3. Если вы хотите участвовать в групповом проекте, определите вашу роль в группе

- а) иллюстратор
- б) библиограф
- в) информатор
- г) особое мнение

Альтернативный вариант - схематичный рисунок «**Моё место в проекте**».

На этом этапе определяется тип проекта: индивидуальный или групповой. По моим наблюдениям успешные дети чаще всего своим партнёром видят только педагога, менее успешные же выбирают своё место и определённую функцию в групповом проекте, так как самостоятельно часто не могут принимать креативные решения.

Примерная схема



Этап 9 - упражнение – коммуникативная игра «Мечтатель - реалист – критик – наблюдатель»

После определения интересов сферы деятельности и партнёров учащийся учится формулировать цель и задачи проекта.

Хорошо в этом случае работает коммуникативная игра «Мечтатель - реалист – критик – наблюдатель». Цель игры – в непринуждённой атмосфере общения предоставить возможность участникам проекта посмотреть на себя с разных позиций, побывать в роли каждого. Каждый из учащихся формулирует свою цель и задачи: сначала в роли Мечтателя, затем – Реалиста и Критика. На мечты каждого «персонажа» - героя игры ребёнок смотрит со стороны как Наблюдатель и высказывает его мнение, то есть анализирует самого себя. Игра продолжается до тех пор (а она может длиться несколько занятий), пока не будет необходимости присутствия Наблюдателя.

С помощью упражнений мы можем включить в исследовательскую деятельность учащихся с разными интеллектуальными способностями, интересами и увлечениями, что не позволяют нам сделать традиционные подходы к проектной технологии.

Представленные упражнения помогают учителю достичь определённых результатов.

Создание мини-проектов часто становится первым этапом уже зрелого исследования.